



## **PERFORMARE**

**Sonare – Álbum de minissonatas**

**Gabriela Campolina e Danilo Leite**

**música erudita**

**Data: 22 de abril de 2024**

**Segunda-feira / Horário: 19h30**

**Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG**

**Entrada franca**

**Info: 3409-8300**

O **Performare** recebe no dia **22 de abril, segunda-feira às 19h30**, a apresentação **Sonare – Álbum de minissonatas**. Danilo Leite e Gabriela Campolina apresentam um recital recheado de classicismo. De um lado temos Mozart, apresentado pelo pianista Danilo Leite com a Sonata K.311 em Ré Maior, que reflete um pouco da clareza e dramaticidade presente nesse estilo de composição de Mozart, demonstrando inspiração de suas Óperas.

Do outro lado temos Beethoven, apresentado pela pianista Gabriela Campolina com a sonata op.31 no.2, conhecida como "A Tempestade". Inspirado pela peça de mesmo título de William Shakespeare, Beethoven compôs esta sonata em sua segunda fase composicional, na qual já começam a ser evidenciados rompimentos com os padrões clássicos, além de ser mais perceptível a angústia e irritabilidade que afligia o compositor, sentimentos causadas pela surdez que lhe dava sinais.

Serão apresentadas, então, duas grandes Sonatas, gênero que teve seu auge no período Clássico. O termo "Sonata" vem do latim "sonare", ou seja, música feita para "soar". A música tem o poder de nos causar diversas emoções, sendo possível enxergar nossa vida inteira dentro de uma só música.

"A vida não é uma sonata que, para realizar a sua beleza, tem de ser tocada até o fim. Dei-me conta, ao contrário, de que a vida é um álbum de minissonatas. Cada momento de beleza vivido e amado, por efêmero que seja, é uma experiência completa que está destinada à eternidade". - Rubem Alves

**Danilo Leite** iniciou seus estudos em Manhumirim-MG, no antigo Conservatório Brasileiro de Música. Hoje, Licenciado no curso de música com habilitação em piano pela Universidade Federal de Ouro preto, teve o primeiro contato com experiências como pianista correpetidor, acompanhando cantores, trompetistas e percussionista. É professor de piano em Belo Horizonte - MG e entre os anos de 2020 e 2022 trabalhou como pianista correpetidor do Studio de Ópera do coral Canarinhos de Itabirito. Atualmente é graduando no curso de Bacharelado em Piano pela Universidade Federal de Minas Gerais, pela classe da professora Dra. Stefanie Freitas.

**Gabriela Campolina Andrade** iniciou seus estudos em sua cidade Natal, Teófilo Otoni (MG), onde formou-se no curso técnico do Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro (CBM) em 2016, com a professora Jovina Beatriz Andrade. É graduanda em Música pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), realizando o curso Bacharelado em Piano Erudito na classe da professora Stefanie Freitas. Além das inúmeras oportunidades recebidas pela UFMG, com os professores atuantes Maurício Veloso, Adalmário Pacheco, Laura Boaventura e Myrian Aubin, e professores convidados a masterclasses, também participou do III Encontro Internacional de Pianistas no Vale do Aço, onde teve a oportunidade de encontrar com renomados pianistas nacionais e internacionais como Clélia Iruzun, Asami Hagiwara, Alan Huckleberry, Mauricy Martin, João Paulo Casarotti, Geoffrey Haydon, Michael Gurt e Leslie Spitz. Foi pianista do Coral da Fale em 2022 e monitora de Percepção Musical e Fundamentos de Harmonia na UFMG por três anos. Atualmente, além de estudante, também é professora particular de piano e musicalização infantil. Tais oportunidades trouxeram e trazem a ela o prazer pelo ensino e pela busca de interpretações cada vez mais pessoais e comoventes.

**\*PERFORMARE Apresenta recitais e concertos de alunos e professores da Escola de Música da UFMG e de outras instituições de ensino superior de Belo Horizonte.**

**Conservatório UFMG • Pró-Reitoria de Cultura**

Avenida Afonso Pena, 1534 □ Centro • Belo Horizonte □ MG • (31) 3409-8300

[www.ufmg.br/conservatorio](http://www.ufmg.br/conservatorio)

PROCULT  
PRÓ-REITORIA  
DE CULTURA

UFMG